

L'INFORMATEUR

Corse nouvelle



1€

www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 28 septembre au 4 octobre 2012 - N° 6432 - 61^{ème} année

INTERVIEW

**JEAN-MARC
CERMOLACCE**

**«Nous sommes dans
des stratégies de
limite de casse»**



N'attendez plus pour réduire vos factures d'électricité,

RÉNOVEZ VOTRE MAISON !



Renseignez-vous auprès des Espaces Info Énergie

au **0811 560 971**

ou contactez EDF

au **0969 322 520** (prix d'un appel local)

Pour plus d'informations, connectez-vous sur :

corse-energia.fr | corse.edf.com | oec.fr | ademe.fr

- Vos travaux de rénovation financés jusqu'à **50%**
- Économisez jusqu'à **450€** d'électricité par an

À modu nostru

Da Roland Frias

Emu tutti u penseru di l'OGM

Secondu un novu sundagiu Ifop-Dimanche Ouest France, 79 percentu di i francesi si primureghjanu di a presenza di l'OGM in a so manghjusa. 38 percentu di e persone interrugate si dicenu d'altronde assai inchiate. Un cifru alarmante chì hè cresciutu torna d'11 percentu dapo l'ultimu sundagiu fattu di dicembre scorsu.

Si i giovani di menu di 35 anni si dicenu per a maiò parte impenseriti (71 percentu), i più di 35 anni sò, per contu soiu, ancu di più preoccupati (83 percentu). Un parè spartutu da 79 percentu di l'omi è 80 percentu di e donne. Una similarità chì l'IFOP ùn hà mancatu di qualificà di stranu, perchè l'omi «in quantu à a salute, sò di regula menu sensibili è angusciati ch'è e donne».

Forse chì st'angoscia vene di u studiu realizatu pocu tempu fà à l'università di Caen nant'à duecentu topi. U studiu face valè chì a cunsumazione di pisucciu OGM di a forma «Monsanto», hà cunsequenze murtale per i topi. Infatti, tumori mammari è torbidi urganichi di i reni è di u fegatu, sò stati usservati nant'à l'animali.

U biologistu Gilles-Eric Séralini è i so colleghi anu datu à manghjà à i topi per mezu di u NK603, una varietà di pisucciu geneticamente mudificatu è resu resistente à «l'herbicide Roundup». Dopu, li anu datu acqua cuntenuendu u listessu «herbicide» cun tasse autorizate ind'è i Stati-Uniti.

Eppuru, ssu studiu hè assai cuntestatu, in particulare da scientifici numerosi cum'è da Jean-Marc Ayrault chì hà dumandatu una verificazione di a so validità. «Si i risultati sò cuncludenti, Stéphane Le Foll (u Ministru di l'Agricoltura) difenderà à u livellu europeu l'interdizione di quellu OGM», hà dichjaratu u primu Ministru.

Si a Cummissione europea avia incaricatu l'Agenza Europea di Securitá di l'Alimenti (EFSA) di valutà u studiu, Gilles-Eric Séralini hà dumandatu, ellu, una valutazione indipendente, mettendu in causa l'onestà di l'EFSA.

Si i campi francesi è corsi sò vergini d'OGM dapo u 2008, ci ne ferma torna quantunque chì sò impurtati da i Stati-Uniti o d'America Latina, ciò chì ripresenta quasi 80 percentu di l'alimentazione di l'allevi. Aspettendu i risultati di a valutazione, Greenpeace hà, in oltre, publicatu l'astreri una lista di tutti i prodotti pudendu cuntene tracce d'OGM.

Basterà à fà casu ?

Par Pierre Andreani

Les temps sont durs ! De toutes part, les «Politiques» s'agitent, se bousculent, se contredisent les uns les autres quand ce n'est pas chacun avec lui-même, se vilipendant en tirant la couverture, voire le tapis sur les pieds du concurrent ou de l'adversaire !

L'Opinion publique ainsi tourneboulee, ne sait plus qui croire, qui dit la vérité ou qui veut la manipuler !

Au plan international, ce n'est guère mieux. Dogmes économiques, idéologies sociales ou libérales, s'entrechoquent et laissent éclater une fragilité, une superficialité, un manque de sérieux tél, que le citoyen est pris d'écoeurement.

Dans ce tourbillon, d'aucuns cherchent à qui se raccrocher en scrutant un horizon chargé de lourds nuages zébrés d'éclairs annonciateurs de tempêtes.

Suis-je pessimiste ? Tout, hélas porte à croire que les jours à venir risque de confirmer cette impression, tout en formulant l'espoir de ne pas jouer le rôle de cassandra !

In Memoriam

Victor Sinet, la plume la plus reconnue du football, s'est éteint à l'âge de 83 ans.

L'enfant d'**Albitreccia**, auteur de «**La Fabuleuse histoire du football corse**» et de «**Corse au football de feu**», était la référence pour tous ses confrères, fort de dix **Coupes du Monde de football** et de cinq **Tours de France**, qu'il a couverts avec talent, et la verve qui en faisait un personnage hors du commun en **France** comme à l'étranger. Son attachement à son village natal, son engagement pour la **Corse**, sa fidélité jamais prise en défaut dans tous les domaines d'une vie riche en relations humaines resteront les marques de cet homme qui manque déjà aux siens comme à tous ! Mémoire du sport, **Victor Sinet** demeurera dans la mémoire de tous ceux qui ont eu le bonheur de le rencontrer ou de le côtoyer, ainsi qu'au **Panthéon du Sport en Corse**.

Pierre BARTOLI

Témoignage

Victor Sinet est décédé

Journaliste compétent, durant quelques décennies au Journal «**L'Equipe**», il faisait autorité par ses articles sur le football Italien, en particulier.

Malgré un nom «*pinzutu*», je ne connaissais pas plus **Corse** que lui et son accent disait toute sa corsitude.

C'est lui qui «*m'intronisa*» comme correspondant en **Corse** du grand quotidien sportif...

Il dirigera longtemps l'agence du journal pour le **Sud-Est**.

Il aimait profondément son village d'**Albitreccia**.

Victor est parti laissant le souvenir d'un passionné du foot et de la **Corse**. Il laisse aussi quelques ouvrages sur le foot en **Corse** et notamment un certain «**Les Lions de Furiani**».

Nos condoléances affectueuses à son épouse **Maguy**.

Toussaint LENZIANI

Erratum

A propos du Lycée agricole de Borgo

Dans notre précédente édition, l'interview de Marc Liotard, Proviseur du Lycée agricole de Borgo, mentionnait un taux de réussite de 8% pour le Bac Pro «Aménagements paysagers» de l'établissement. Il fallait lire «88%». Précisons par ailleurs que Marc Liotard a été durant quatre ans Directeur du CEP de Florac.

Jean-Marc CERM

«*Nous sommes dans des stratégies de limite*»

Il se refuse à un optimisme béat comme au catastrophisme absolu. Jean-Marc Cermolacce, ancien Président du Medef Corse, Président du Tribunal de Commerce de Bastia depuis décembre 2011 et chef d'entreprise, porte un regard à la fois distancié et engagé sur l'économie corse et le monde de l'entreprise. Entretien avec un observateur prudent qui s'interdit les bilans d'avant l'heure tout en s'autorisant l'espoir d'un avenir meilleur pour la Corse et ceux qui y œuvrent.

► **Quel bilan dressez-vous de ces 9 mois à la présidence du Tribunal de Commerce de Bastia ?**

Nous sommes très prudents sur les approches statistiques car nous travaillons sur de petits chiffres. Ce que l'on peut dire à fin août début septembre, c'est qu'il y a une légère augmentation des défaillances d'entreprises et plus précisément des ouvertures de procédures. Mais il n'y a pas de faits suffisamment significatifs pour déceler des tendances.

► **Cette augmentation des défaillances n'augure en tous les cas rien de très bon...**

Clairement, nous sommes convaincus que s'opère bien, depuis quelque temps maintenant, une lente dégradation. C'est un mouvement qui paraît inexorable mais pour pouvoir le mesurer, il faut attendre novembre ou décembre, afin d'avoir une statistique annuelle un peu plus affinée.

► **Mais globalement, à la place que vous occupez et en tant qu'acteur économique, quelle idée vous faites-vous de l'état de santé des entreprises corses ?**

Il y a des faits qui sont identifiés : la baisse de la commande publique ; une saison qui, au meilleur des cas, sera moyenne ; l'impact de la crise nationale et européenne... Je ne vois pas à quel titre, en Corse, nous serions épargnés. Nous savons que de très nombreux commerces souffrent. Cette détérioration progressive de l'économie de l'île s'observe depuis un an, voire un an et demi.

► **Peut-on au moins espérer une amélioration à partir de 2014 ?**

Il est difficile de se projeter sur cette période. Revenons sur la commande publique, source qui se tarit progressivement. Il n'y a aucune raison de penser, vu le contexte économique européen que nous connaissons, qu'elle puisse être relancée. Par contre, quelques indicateurs nous font penser que la saison touristique 2013 pourrait ne pas être forcément mauvaise. Même si, encore une fois, nous savons que ces prévisions peuvent être fortement contrebalancées au gré des événements. Donc, nous avons une appréciation qui est très nuancée. Ce qui est certain, c'est qu'il ne faut pas faire de catastrophisme avant l'heure.

► **Quels sont les secteurs les plus touchés actuellement ?**

Le BTP connaît un ralentissement qui était très clairement annoncé et diagnostiqué. Il n'y a là aucune surprise. On entre dans une partie basse du cycle.



► **Si ce n'était pas une surprise, est-ce que, pour autant, toutes les entreprises s'y étaient préparées ?**

Certaines oui. D'autres peut-être moins. Ce sont des choix de chefs d'entreprise. Mais personne ne peut dire qu'il a été surpris. Quant à la saison touristique, on pourra tirer le bilan en octobre-novembre. Pour l'heure, tout le monde s'accorde à reconnaître que l'avant-saison a été mauvais, qu'août a été plutôt bon et que septembre ne serait pas trop mauvais.

► **Quand même, on ne peut pas dire que toutes les conditions soient réunies pour que, selon le souhait émis à votre prise de fonctions au tribunal de commerce il y a neuf mois, les entreprises corses retrouvent la confiance...**

On a du mal à la regagner au niveau mondial et européen, cette confiance. Alors, ici ! Il s'agit aussi de quelque chose d'irrationnel, qui relève à la fois du comportement des consommateurs, de celui des chefs d'entreprise, etc. Par ailleurs, ce que nous laissent entrevoir chaque jour les médias ne nous donne pas vraiment l'occasion de nous réjouir.

► **Avez-vous le sentiment que les outils de financement mis en place en Corse soient aujourd'hui complètement adaptés ?**

Parfaitement adaptés, certainement pas. Mais par contre, il n'y en a jamais eu autant. Quoiqu'il en soit, le problème aujourd'hui n'est pas celui-là.

OLACCCE

de casse»

► **Quel regard portez-vous sur les propositions gouvernementales en matière de réforme du marché du travail et sur les éventuels accords de compétitivité-emploi ?**

Pour l'instant, il n'y a pas grand chose. Un calendrier a été fixé et des négociations viennent de démarrer entre partenaires sociaux. Mais il y en a pour de longs mois de discussions.

► **Mais y a-t-il, selon vous, matière, pour les chefs d'entreprise, à s'inquiéter, notamment d'une hausse des prélèvements qui figurerait dans le futur projet de budget 2013 ?**

Tout ce qui relèvera d'une hausse des prélèvements inquiètera les chefs d'entreprise. Donc on attend. Mais on ne voit difficilement comment, aujourd'hui, le Gouvernement pourrait faire autrement que sans prélèvements supplémentaires. Donc, vraisemblablement, ça viendra.

► **Que peut-il ressortir pour les entreprises corses, selon vous, d'une réunion telle que celle qui s'est tenue à l'Élysée avec les Présidents des Régions et dont le thème était la croissance, l'emploi et plus particulièrement le financement des PME ?**

J'aurais tendance à dire que nous avons actuellement en Corse pas mal d'outils en place, qui sont opérationnels et/ou en train de faire leurs preuves. La satisfaction que l'on peut avoir de la réunion qui s'est tenue à l'Élysée, c'est la confirmation que les marges opérationnelles qui ont été accordées à la CTC – je pense notamment au PEI -, a priori, ne seront pas rognées. Si l'on nous laisse cela, on aura peut-être les moyens de limiter la casse. Car ce qu'il faut comprendre, c'est que nous sommes vraiment dans une stratégie de limite de casse.

► **La Corse doit donc jouer les équilibristes...**

Un optimisme absolu relèverait de l'aveuglement. Mais on n'a pas non plus le droit de sombrer dans un pessimisme exagéré. Nous avons observé les événements au gré de leur déroulement. Et il faut penser qu'il y a des régions de France qui sont bien plus sinistrées que la nôtre. Même si l'on a des raisons de s'inquiéter par rapport à tout ce qui va se passer, notamment dans l'aérien ou le maritime, il ne faut pas crier sans cesse au loup.

► **Justement, en parlant transports, le dossier maritime tel qu'à l'étude à la Région laisse-t-il augurer, dans les formes qui se dessinent, le meilleur ?**

La seule chose qu'attendent les chefs d'entreprise quels qu'ils soient est que l'on n'ait plus jamais en Corse de situation de monopole et que l'on respecte un minimum le principe de concurrence.

► **Que pensez-vous de la proposition de l'exécutif régional de créer une monnaie complémentaire d'usage local ?**

Franchement, c'est du gadget. Soyons sérieux !

► **Plus globalement, qu'attendez-vous et qu'attendent les chefs d'entreprise corses de la mise en place du PADDUC ?**

En l'état actuel de ce qu'il est, rien pour l'économie. Aujourd'hui, pratiquement personne ne peut dire du mal de ce document qui veut du bien à tout le monde. Mais il s'agit de voir quelles seront les applications concrètes. Où pourra-t-on et que pourra-t-on construire ou ne pas construire ? Etc. Tout cela reste pour l'instant très nébuleux.

► **Aujourd'hui, la priorité des priorités pour l'économie corse tient à quoi ?**

Difficile d'en fixer une seule. On a notamment un phénomène de concurrence déloyale que l'on observe sur le terrain à travers la multiplication d'une main d'œuvre étrangère qui vient littéralement casser le marché du travail. Malgré les moyens de lutte engagés par l'État,

cette arrivée est massive. On a également une prégnance du e-commerce qui va avoir, je pense, dans les années à venir, des effets désastreux. Comment lutter contre tout cela ? Il n'existe pas de solution toute faite. Il faut y réfléchir. Tout en ne niant pas certains faits comme ce qui relève encore d'une certaine dépendance de l'économie corse à l'activité touristique.

► **Le bilan tout récemment dressé par César Filippi dans les colonnes de Corse-Matin vous semble-t-il devoir être généralisé ?**

Je ne sais pas s'il peut être généralisé mais ce qui est certain c'est qu'un certain nombre d'établissements haut de gamme ont souffert cette année. Ce qui est bien la preuve aujourd'hui que même le haut de gamme n'a pas été épargné par la crise.

► **Dernière question : comment se porte votre entreprise ?**

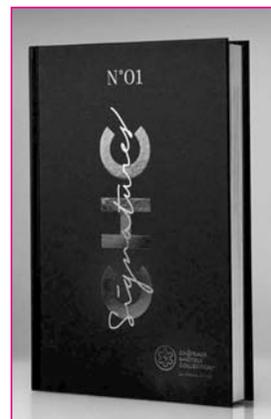
Correctement. On a évité de licencier car ce n'est pas la politique de la maison. Mais on n'est pas non plus dans une politique d'embauche massive. On reste dans des approches très prudentes car il ne serait pas raisonnable de faire autrement.

TOURISME / PAR E. M.

Belles pages pour beaux établissements insulaires

Un nouveau guide exclusif, **CHC Signatures**, édité par **Châteaux & Hôtels**

Collection, marque présidée par **Alain Ducasse** et qui sélectionne, depuis plus de 30 ans, les hôtels de caractère et tables remarquables incarnant une vision spécifique de l'art du voyage résumée par la promesse «*le charme, le vrai*», vient tout juste de sortir. Parmi les 81 hôtels d'exception réunis au sein de l'ouvrage sont présentées trois adresses corses, elles aussi donc reconnues comme des œuvres originales de l'hôtellerie contemporaine. «**Le Maquis**», à **Porticcio**, décroche ainsi la **Signature «Nature»** de **Châteaux & Hôtels Collection**. Cette résidence les pieds dans l'eau, mi-château mi-village, avec ses 18 chambres et ses 7 suites ouvrant sur le panorama des îles **Sanguinaires** et décorées de meubles de famille, ses deux piscines à débordement et le sable fin d'une crique toute confidentielle, mais aussi son restaurant gastronomique, **l'Arbousier**, a retenu l'attention du comité de sélection pour sa capacité à «*exalter raffinement et bien-être*». Du côté de **Porto-Vecchio**, c'est l'**Hôtel Casadelmare** et sa petite sœur, la **Plage Casadelmare**, qui sont cités en référence en tant que «**Signatures Design**». L'établissement posé à fleur d'eau, dessiné par l'architecte **Jean-François Bodin** et évoquant, avec les lignes sobres de sa structure en cèdre rouge et en verre, **Le Corbusier**, doté d'un élégant mobilier de **Paola Lenti** et de jardins imaginés par **Jean Mus** au **Spa Carita**, sait insuffler à ses hôtes, selon **Châteaux et Hôtels Collection**, «*une autre idée de l'île de Beauté*». Tandis que **La Plage Casadelmare**, un hôtel 100% design, mariant pierre, bois et terre de lave, terrasse et open bar abrités sous de grandes toiles est mentionnée comme «*livrant sans complexe son interprétation d'une Corse Nouvelle Vague*». Bref, de quoi faire une part belle à notre île via le savoir-faire de chefs d'entreprise inspirés. Mise en vente le 25 septembre 2012 «**CHC Signatures**», beau livre de 320 pages édité en série limitée, est disponible dans les établissements de cette prestigieuse sélection et peut se commander sur le site internet www.chateauxhotels.com au prix de 22 €. Ceci depuis le 25 septembre.



L'initiative de **Camille de Rocca Serra** pour le Golfe de Porto



Camille de Rocca Serra

Suite à la décision de l'UNESCO de placer le site du Golfe de Porto sous surveillance, Camille de Rocca Serra a interpellé le Premier Ministre et a déposé une motion à l'Assemblée de Corse.

Le **Golfe de Porto**, inscrit au **Patrimoine Mondial de l'Humanité** a été placé «sous surveillance» en juillet dernier par l'**UNESCO**. Les risques liés aux opérations de prospection d'hydrocarbures entre le **Var** et la **Corse** avec, en perspective, un projet de forage exploratoire à 102 milles nautiques de la limite ouest du site, mettent en péril la conservation du bien.

L'**UNESCO** pointe également du doigt les conséquences de la surfréquentation touristique, notamment les répercussions de la recrudescence de mouillages à l'ancre sur l'herbier de posidonie.

Il est d'une impérieuse nécessité de voir ce site préservé et maintenu dans le classement du patrimoine mondial. C'est du moins la conviction du député **Camille de Rocca Serra** qui a interpellé par courrier le Premier ministre, **Jean-Marc Ayrault**, afin que des mesures immédiates soient prises pour interdire tout forage exploratoire d'hydrocarbures en **Méditerranée occidentale** susceptible d'affecter le bien ou son environnement. «Je lui ai également fait des propositions visant à protéger

les fonds marins des mouillages à l'ancre, ajoute l'élu. Par ailleurs, j'ai porté le dossier devant l'Assemblée de Corse par le biais d'une motion qui apporte des réponses concrètes

visant à assurer la préservation, la conservation et le classement du site.»

Le **Golfe de Porto** est le seul site de **Corse** à figurer au **Patrimoine Mondial de l'Humanité** où il est inscrit depuis 1983, et le premier espace français à y avoir été classé en tant que bien naturel. Son massif de porphyre aux formes tourmentées plongeant dans la **Méditerranée** abrite une riche vie animale et végétale, tant dans les fonds marins qu'à la surface. S'étendant sur près de 12 000 hectares et traversant les **Calanche de Piana**, le **Golfe de Girolata** et la **Réserve de Scandola**, le **Golfe de Porto** est un véritable écrin naturel, «fleuron de notre patrimoine environnemental, qu'il nous faut impérativement préserver», selon les mots du parlementaire.



François Alfonsi écrit au Garde des Sceaux pour Yvan Colonna

«Yvan Colonna doit être rapproché à Borgu» : c'est le souhait du député européen François Alfonsi, qui, depuis Strasbourg, a saisi par courrier la Garde des Sceaux.

«**E**n septembre 2010, une délégation corse avait rencontré celui qui était alors Garde des Sceaux, Michel Mercier, nommé en remplacement de Michèle Alliot-Marie devenue Ministre de l'Intérieur jusqu'aux événements de Tunisie, rappelle François Alfonsi. Il y avait des députés, moi-même, Camille de Rocca Serra, Sauveur Gandolfi-Scheit, Simon Renucci, ainsi que Paul Giacobbi accompagné par Dominique Bucchini et tous les Présidents de groupes de l'Assemblée de Corse. Cette réunion était consacrée à la situation des prisonniers politiques corses, et le Ministre avait alors pris des engagements formels sur le rapprochement des détenus corses. La discussion était rentrée dans le détail de cas délicats, et notamment les condamnés de l'affaire Erignac. La délégation unanime avait demandé que toute idée d'une «vengeance d'État» soit abandonnée vis à vis d'eux, notamment par le biais d'un traitement administratif délibérément exceptionnel de leurs conditions de détention. Michel Mercier en avait pris l'engagement clair, et, de fait, dès le dernier procès achevé à Paris au printemps 2011, plusieurs membres du commando Erignac qui en avaient formulé la demande ont été rapprochés à Borgu. Le cas d'Yvan Colonna a été alors disjoint, officiellement en raison de son recours devant la Cour de Cassation. Pourtant, sa présence à Paris pour un tel procès n'était nullement requise et il a d'ailleurs été transféré à Toulon avant que l'arrêt de la Cour ne soit intervenu. Et, depuis, ses demandes d'être rapproché à Borgu sont systématiquement rejetées.»

François Alfonsi s'élève donc contre «l'attitude de l'Etat qui ne respecte pas les engagements qui avaient été pris, et commencé d'être tenus, par Michel Mercier.» Et de noter : «Ce revirement, particulièrement à l'égard d'Yvan Colonna, date d'avant l'arrivée au pouvoir de la nouvelle majorité. Mais il appartient à la nouvelle Garde des Sceaux, que je saisis par courrier, de rétablir l'Etat dans les engagements pris par son prédécesseur devant la représentation élue de la Corse.»



François Alfonsi

Simon Renucci : des mots pour un remaniement

Le mini-remaniement annoncé à la maison carrée a fait couler de l'encre. Lors du point presse concernant les fameuses délégations des élus, organisé, après report, le 21 septembre dernier, le maire d'Ajaccio s'est fendu d'une allocution très attendue. Retour sur des mots qui ont pu faire mal...

Soulignant en introduction son plaisir de retrouver aujourd'hui ses élus pour leur parler de la réorganisation de l'action municipale, le premier magistrat de la **Cité Impériale** a précisé que cela faisait plusieurs mois qu'il menait cette réflexion : «*Depuis 2001, vous le savez, beaucoup de travail a été réalisé. Le bilan, nous aurons l'occasion de vous en parler plus tard, est considérable et c'est le fruit d'un engagement sans faille des élus et de l'administration dont je salue l'abnégation. Pour répondre au mieux aux attentes des Ajacciens dans tous les domaines et ainsi apporter les réponses à la hauteur des enjeux dont ils m'ont fait part, je souhaite aujourd'hui redonner un nouveau souffle, une nouvelle dynamique à l'action municipale.*» **Simon Renucci** dit avoir entendu le message des **Ajacciens** : «*Il porte sur beaucoup de thématiques, sur la qualité de vie, sur le cadre de vie et aujourd'hui, un certain nombre d'inflexions sont à donner dans le domaine politique et administratif. Administratif, avec la réorganisation de mon cabinet, au niveau de la direction générale également dont les membres demeurent mobilisés.*



Simon Renucci

Au niveau politique ensuite. En réaménageant certaines délégations. En territorialisant l'action municipale. En impliquant davantage les citoyens, tous les citoyens. Je souhaite donner à mes élus et au-delà à notre action politique plus de transversalité, plus de proximité, et donc plus de responsabilités. J'ai ainsi souhaité que le plan d'actions de l'Agenda 21 mené par la CAPA et dans lequel nous nous sommes tous investis soit décliné par délégations, par quartier, par secteur. C'est bien là la grande nouveauté : la révision des délégations, une nouvelle impulsion en introduisant le nécessaire développement durable.» Mais qu'on ne s'y trompe pas, **Simon Renucci** le crie haut et fort : «*La majorité demeure aujourd'hui et rassemblée, elle le sera encore demain. Elle sera regroupée pour*

continuer à mettre en œuvre le projet Ajaccio Capitale et écrire ensemble avec les Ajacciens un nouveau projet qui sera présenté en temps et en heure. Pas de mise à l'écart donc, mais une mobilisation générale autour des enjeux, autour des questions.» Et de conclure : «*Aujourd'hui j'use de mon pouvoir de rassembler et je dirais même plus de mon devoir de continuer à rassembler, ce que je n'ai cessé de faire toute ma vie dans le respect et la tolérance.*»

Femu a Corsica demande la suppression de la TGAP spécifique aux agro-carburants

Mattea Lacave et Agnès Simonpietri, au nom du Groupe Femu a Corsica, ont déposé une motion avec demande d'examen prioritaire pour la session de l'assemblée de Corse de ces 27 et 28 septembre. Objet : demander la suppression pour la Corse de la TGAP spécifique aux agro-carburants.

Considérant, entre autres, que l'augmentation du prix du carburant dans notre île constitue une importante préoccupation pour la population, qu'en **Corse** des milliers de personnes, chômeurs, actifs et retraités, sont touchées par la cherté de la vie, que le budget «déplacement» représente un coût bien plus important qu'ailleurs et que selon l'étude sur les mécanismes de formation du prix des carburants, le poste «carburants» représenterait 12% du budget des ménages, considérant que malgré une réfaction de TVA de 19,6% à 13% sur les produits pétroliers le carburant est bien plus cher qu'ailleurs et que la **Corse** est assujettie à la **TGAP** (Taxe générale sur les activités polluantes) sur les carburants d'origine fossile, **Femu a Corsica** revendique «une suppression très rapide de cette surfacturation qui contribue à alourdir le prix du carburant pour les ménages insulaires». Ses représentants rappellent que «depuis la Loi de finances de 2005, le gouvernement a voulu inciter financièrement les opérateurs du secteur à incorporer des agro-carburants dans le gazole et l'essence, que depuis cette date, en l'absence

d'agro-carburants, les opérateurs corses qui commercialisent des carburants contenant une proportion d'agro-carburants inférieure au taux minimal prévu, doivent acquitter un prélèvement supplémentaire de la TGAP, qu'aujourd'hui, la TGAP applicable aux carburants vendus dans l'île est au niveau maximum (7%) car il n'y a aucune incorporation d'agro-carburants dans l'essence ou le gazole distribués dans l'île, en raison de l'inexistence de techniques de stockage adaptées, que de ce surcoût de TGAP découle un surcoût global de 20% par rapport au continent, malgré le taux de TVA préférentiel de 13 %, et que sur un litre de Gazole vendu à 1,5 €, ceci correspond à une «pénalité» pour le consommateur de 11 centimes d'euros par rapport à ce que l'on pourrait obtenir avec le taux de TVA réduit.» Ils soulignent que «cette pénalité fiscale est définitive dans la mesure où l'incorporation d'agro-carburants supposerait la mise en place d'un circuit d'acheminement spécifique (pipe-line) ce qui n'est ni imaginable, ni souhaitable, étant donné les interrogations sur la pertinence de ce type de carburants».

A savoir

Changement d'adresse pour le dépôt des dossiers de demande de cartes professionnelles relatives aux activités privées de sécurité

La **préfecture de la Corse du sud** informe les usagers qu'à compter du 1^{er} octobre 2012, tous les dossiers de demande de cartes professionnelles relatives aux activités privées de sécurité (surveillance, transport de fonds, protection physique de personnes, agent cynophile, agent de sûreté aéroportuaire) doivent être transmis par courrier à la :

Délégation Territoriale Sud du Conseil National des Activités Privées de Sécurité
6 Allée Turcat Mery
CS 30028

13295 Marseille Cedex 08.
Il est désormais possible de télécharger les formulaires de demande de titre sur le site internet du **CNAPS** à l'adresse suivante :

<http://www.cnaps-securite.fr/>.

ANDRÉ MANOUKIAN : *La voix est le*

Pianiste talentueux, compositeur original de jazz, habité par la musique depuis quatre décennies, André Manoukian est l'une des têtes d'affiche des 25^{èmes} Musicales de Bastia.

A la veille de son départ pour notre Ile, André Manoukian nous a accordé un entretien exclusif depuis son domicile parisien.

► **André Manoukian, vous vous produirez le 4 octobre prochain à Bastia entouré d'une dizaine d'artistes, musiciens de jazz et chanteurs pour la plupart acteurs de votre dernier album «So in love». Est-ce votre premier séjour en Corse ?**

J'ai découvert l'Ile de Beauté voici une quinzaine d'années. J'accompagnais, alors, Liane Foly. Je me souviens d'un public très chaleureux. En tant que touriste, j'ai effectué plusieurs séjours dans le sud. En août dernier, je suis allé au pied des Aiguilles de Bavella. Pour moi, la Corse est l'une des plus belles îles du monde.

► **Venons-en à votre carrière de musicien. Quand avez-vous découvert le jazz ?**

J'ai découvert le jazz grâce à un disque de Fats Waller, l'un des géants du piano jazz, débordant de swing et de joie de vivre. J'avais treize ans. Avant cette belle rencontre, je m'intéressais déjà à la musique : dès l'âge de six ans j'ai suivi des cours de piano. Pour moi le jazz c'est le prolongement naturel de la musique classique, du Jean-Sébastien Bach avec du rythme en plus ! Ensuite j'ai découvert Thelonius Monk et avec lui la révolution du be bop. Et puis, j'ai été séduit par Bill Evans, véritable esthète du clavier. Mais il y a d'autres pianistes qui se produisent toujours et que j'admire beaucoup, parmi eux Brad Mehldau, digne successeur de Bill Evans, son phrasé est hallucinant, et mon compatriote arménien Tigran Hamasyan, impressionnant de virtuosité !

► **A 20 ans, vous vous envoliez pour les Etats-Unis pour intégrer la Berklee School de Boston, la première et la plus prestigieuse des écoles de jazz au monde. Que représente, pour vous, ce premier séjour en Amérique ?**

Boston fut une étape déterminante dans ma carrière. En un an, j'ai tout appris : l'harmonie du jazz, les techniques de l'improvisation, la composition, l'arrangement. J'ai acquis le vocabulaire du jazz. Aujourd'hui encore, je continue à travailler les cours de la Berklee.

► **Qu'est-ce qui distingue, selon vous, le jazz américain du jazz européen ?**

Les jazzmen américains sont dans le groove, dans le swing. Les Européens sont plus impressionnistes, dans la recherche permanente de couleurs harmoniques. Ils se prennent un peu la tête... Ceci m'amène à parler de l'évolution du jazz. Actuellement, le jazz est en train de se régénérer par l'Orient. On assiste à un vrai renouveau de cette musique grâce à l'influence d'artistes tels le Libanais Ibrahim Maalouf, virtuose de la trompette, la chanteuse albanaise Elina Duni (elle m'accompagnera à Bastia), tout comme le saxophoniste Hervé Gourdikian. Il joue du duduk. C'est une sorte de hautbois très utilisé dans le folklore arménien, un instrument très proche de la voix humaine.

► **En matière de jazz, pour vous, la voix est très importante. Pourquoi ?**



La voix est l'instrument le plus fantastique. Il suscite en moi des émotions que je n'arrive toujours pas à analyser. J'éprouve un réel plaisir à découvrir de jeunes chanteurs à forte personnalité. Certains possèdent des voix incroyables ! C'est ainsi qu'une dizaine d'entre eux, venant d'horizons autres que le jazz, ont participé à l'enregistrement de mon dernier album «So in love». Ce que j'aime, dans ce disque, c'est qu'ils apportent une fraîcheur, un son neuf à l'interprétation de standards américains immortels signés Irvin Berlin, Richard Rodgers et, surtout, Cole Porter, le maître absolu en la matière, qui m'a toujours inspiré.

► **A quelles qualités reconnaissez-vous un vrai chanteur ?**

Surtout pas la technique vocale. Il y a des chanteurs d'instinct comme Camélia Jordana. Elle n'a jamais pris de cours de chant et, dans mon dernier album, elle interprète avec un feeling extraordinaire le succès immense de Louis Armstrong «A wonderful world». Cette grande capacité à transmettre l'émotion est la marque des grands chanteurs !

► **Vous avez 55 ans. Y a-t-il un projet qui vous tient particulièrement à cœur ?**

Je souhaite, tout simplement, continuer sur le chemin de l'exploration des sons, progresser dans cette voie de la recherche et de la note.

e plus bel instrument du monde !



► Un musicien amoureux de la nature, c'est ainsi que l'on vous définit souvent. Est-ce vraiment le cas ?

C'est vrai. Je suis très sensible au langage du vent dans les arbres ou sur les montagnes enneigées. Je passe la moitié de mon temps à Chamonix où j'ai créé un festival de jazz, «Le Chamonix Cosmo Jazz». J'aime ressentir physiquement les choses.

► Etes-vous croyant ?

Je crois en l'Esprit. La musique est, pour moi, un art sacré. Je m'intéresse beaucoup à la philosophie, Bergson est l'un de mes penseurs préférés. Je suis très attiré par la spiritualité.

► En quels termes définiriez-vous le jazz ?

Le jazz c'est la musique de la liberté. Le jazz a repris le flambeau de l'improvisation des grands compositeurs classiques des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Le musicien de jazz est bien plus qu'un interprète ou qu'un exécutant, c'est un créateur qui génère sa propre musique !

Tél : 04 95 32 32 30

www.musicales-de-bastia.com

A écouter sans modération l'album «*So in love*» CD Emi-Music Capitol

«*So in love*» c'est l'un des thèmes les plus populaires du célèbre compositeur américain **Cole Porter**. C'est aujourd'hui le titre générique choisi par **André Manoukian** pour son dernier album. Un joli bouquet de quatorze succès immortels du jazz, inoubliables et interprétés par la fine fleur de la jeune chanson française : **Anaïs, Loane, Emily Loizeau, Camélia Jordana, Benjamin Siksou, Hélène Noguerra**. De jeunes artistes venus d'autres horizons musicaux notamment de la pop. Une exception : **China Moses**, la fille de **Dee-Dee Bridgewater**, héritière des grandes dames de la musique afro-américaine. **China** est présente sur trois titres de l'album. Tous ces jeunes chanteurs n'ont pas froid aux yeux et comme ils ont raison ! Ils imprègnent de parfums nouveaux des airs qui ont fait, hier, la renommée des géants du jazz, **Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Franck Sinatra, Chet Baker**, des airs qui continuent d'inspirer les solistes de jazz du monde entier.



China Moses

«*So in love*», le dernier album d'**André Manoukian**, met donc la jeunesse au service du patrimoine du jazz. Que c'est bon, en écoutant ces jeunes chanteurs, de fredonner des morceaux de toujours tels **Cheek to Cheek, Tea for two, Lullaby of birdland, My funny Valentine, What a wonderful world...**

«*So in love*», un album effectivement merveilleux dans lequel vous retrouverez bien sûr quelques pointures du jazz national tels le saxophoniste et flutiste **Stéphane Guillaume**, le trompettiste **Stéphane Belmondo**, le

contrebassiste **Christophe Walleme**, le batteur **Stéphane Huchard**, sans oublier le pianiste et chef d'orchestre **André Manoukian**. Il présentera son nouvel album ainsi que ses compositions originales de musique arménienne aux prochaines **Musicales de Bastia**. A cette occa-



sion **André Manoukian** sera entouré des chanteurs **Benjamin Siksou, China Moses, Elina Duni** et de **Baptista Acquaviva**. Sur le plan instrumental, **Hervé Gourdikian** au saxophone, **Alvin Lavel** à la guitare, **Christophe Walleme** à la contrebasse et **Stéphane Huchard** à la batterie lui donneront la réplique.

PROPRIANO

● Feli, la der

Le Théâtre de Propriano a programmé **Feli**, vendredi 12 octobre à 21 h. Ce sera là le dernier concert de l'artiste dans le cadre de sa tournée «**À di tti**» qui a connu un vif succès, dévoilant un **Feli** à la fois égal à lui-même et tout neuf, au travers d'un album plus mûr et personnel dont l'artiste a signé plus de la moitié des textes aux côtés de l'auteur attiré et ami de toujours, **Ghjuvan' Teramu Rocchi**, mais aussi de **Ghjacumu Fusina** et **Patrizia Gattaceca**. Vente des billets et réservations à l'Office de Tourisme de la ville de Propriano, Quai Saint Erasme. Tel : 04 95 76 01 49. Les personnes intéressées peuvent également prendre attache avec le Théâtre de Propriano au 04 95 76 70 00.

ALATA

● Les Scontri se remettent en chasse

Ce vendredi 28 septembre, l'Association sportive et culturelle de San Benedetto organise une rencontre avec **Paul Etori**, Président de la Fédération des Chasseurs de Corse du Sud, autour de «**La chasse dans la ruralité**». Ce rendez-vous inaugure la reprise des **Scontri** qui chaque mois se tiendront à nouveau sur le stade de San Benedetto, à Alata. Après cette rencontre-débat, participants et conférenciers partageront ensemble, sur place, les agapes de l'amitié. Participation au repas : 15 € par personne. Il est prudent de réserver (pour le repas) auprès de **Nicole Gilli** en téléphonant au 06 80 84 26 70.

● Saint Jean des poètes version 2013 ?

Après la «**Saint Jean des Poètes**» organisée par l'association sportive et culturelle de San Benedetto, les 22, 23 et 24 juin derniers, les animateurs souhaitent dresser un bilan moral et financier avant d'envisager la possibilité d'organiser une troisième édition en 2013. Ils souhaitent ainsi recueillir l'avis et les propositions de tous ceux qui ont participé au bon déroulement de la manifestation ainsi que de tous ceux que le projet intéresse. A cet effet, une réunion, la plus large possible, est prévue le vendredi 5 octobre à 19h, au siège de l'association, toujours sur le **Stade François Lozzi**, à San Benedetto. Les participants pourront ensuite partager un repas préparé par des membres de l'association. Participation aux frais 15 €. Merci de réserver auprès de **Nicole** au : 06 80 84 26 70.

AJACCIO

● Signature

Christiane-Grâce Casanova signera «**Augustin di Giaffer**» (paru chez **Colonna Edition**) à la librairie «**des Palmiers**», place **Foch** à Ajaccio, ce samedi prochain 29 septembre, de 17 à 19h. L'occasion de s'entretenir directement avec l'auteur, originaire de **Murraciale**, de ce «**personnage mystérieux, à la fois gentilhomme d'honneur et victime expiatoire de la Crocetta de 1798**» qui a motivé les recherches de l'auteur et inspiré cet ouvrage.

CORTE

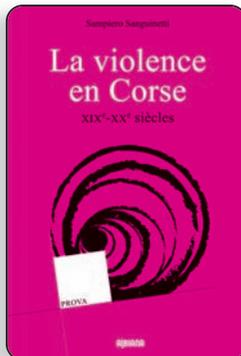
Colloque sur le photojournalisme au 21^{ème} siècle

Le CRDP (Centre régional de Documentation pédagogique) de Corse et le Centre Méditerranéen de la Photographie, **PREAC photo** (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle) organisent, en collaboration avec le **CLEMI**, leur 7^{ème} colloque de formation sur «**Le photojournalisme au XXI^e siècle, son rôle et sa place dans l'Histoire (de l'information à l'exposition)**», les 22 et 23 octobre 2012, à Corte. Au programme, conférences, tables rondes et ateliers animés par des reporters photographes de renommée internationale (Jane **Evelyn Atwood**, **Olivier Laban-Mattei**, **Laurent Van Der Stock**...), des professionnels du photojournalisme (**Jean-François Leroy**, **Marie-Pierre Subtil**...) et des spécialistes de l'Éducation aux médias (**Guillaume Bourel**, **Marguerite Cros**, **Yves Soulé**...). Le **PREAC**, créé en 2002 et dont la mission est d'encourager l'éducation à l'image à travers des actions d'animation et de formation au sein de l'Éducation nationale ou du milieu associatif, s'est ainsi associé au **CLEMI** académique (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) afin de travailler sur la place de la photo de presse auprès des jeunes. «*Cette rencontre, expliquent les organisateurs, va permettre de construire des projets d'enseignement où l'éducation culturelle et l'éducation aux médias se rencontrent et s'enrichissent*». Destiné aux enseignants, universitaires et étudiants de l'académie de Corse, qui peuvent s'inscrire par le biais du **Plan académique de formation**, ce colloque est également ouvert aux professionnels de la photo, journalistes et artistes. Les places étant limitées, le dossier d'inscription est téléchargeable sur le site www.crdp-corse.fr.



PORTO-VECCHIO

Rencontre-débat sur la violence



Sampiero Sanguinetti présentera son dernier ouvrage, «**La violence en Corse, XIX^e - XX^e siècles**» et animera une discussion sur le thème de la violence, vendredi 5 octobre à la bibliothèque municipale de **Porto-Vecchio**, à partir de 18h. L'auteur met ainsi d'emblée les points sur les i : «*Des vagues d'homicides liés à la vendetta, au XIX^e siècle, jusqu'à la formation du milieu corse dans les grandes villes du continent au XX^e siècle, et du réveil nationaliste aux dérives sanglantes de la fin du XX^e siècle, la Corse renvoie une image de violence difficilement contrôlable. Cette violence n'est ni un héritage génétique ni la marque de fabrication des hommes du Mezzogiorno comme on a pu le lire ici ou là. La violence est le résultat d'une histoire, d'un état social, d'une situation économique. Elle est aujourd'hui attisée par les données nouvelles d'un développement touristique aux conséquences mal maîtrisées qui draine son lot de spéculation foncière et de consommation de masse. La lutte contre cette violence passe sans doute par une clarification des rôles respectifs de l'assemblée de Corse d'une part et de l'Etat d'autre part*». Rappelons que **Sampiero Sanguinetti**, journaliste et homme de Télévision depuis plus de trois décennies, est l'un des pionniers de la télévision régionale en Corse et l'un des principaux promoteurs de «**Via Stella**». Il fut aussi le rédacteur en chef de l'émission «**Méditerranéo**», une coproduction méditerranéenne unique en son genre. Il est l'auteur de deux essais sur l'exercice du métier de journaliste à partir de ses propres expériences professionnelles, dont «**Les jours d'un témoin**», (Albiana, 2002).

Ciné-conférence sur un assassin

Le Centre Culturel de Porto-Vecchio recevra, vendredi 5 octobre à 21h, le réalisateur **Paul Filippi**, à l'occasion de la projection, à partir de 21h, de son documentaire, «**L'animal**». Au centre de ce film de 52 minutes, cet homme nommé **Xavier Rocchini**, originaire de **Muratello** et dont la brutalité lui valut le surnom d'**Animal** («la Bête»). «*Il fut en Corse l'un des plus redoutés bandits du XIX^e siècle, rappelle celui qui lui a consacré ses dernières recherches. Il fut condamné à mort et exécuté place Porta, à Sartène en 1888.*» Nos confrères du **Journal de la Corse** évoquent cette réalisation comme «*le récit ténébreux du parcours d'un assassin depuis son premier crime jusqu'à sa mise à mort.*» Et d'ajouter : «*En partant de l'unique photo de ce bandit, en mêlant vidéos et dessins, dans une narration imbriquant histoire et conte fantastique, le film interroge les regards qui se portent sur la brute, et tente de révéler l'homme derrière le criminel.*»



Fête du Sport

Ces samedi 29 et dimanche 30 septembre, la Ville d'Ajaccio organise la 9^{ème} édition de la Fête du Sport. Une manifestation qui, selon la Direction du Sport et le service des animations sportives, se distingue par la possibilité donnée aux enfants, voire aux adultes de s'initier à, de pratiquer et de découvrir durant deux jours, une quarantaine de disciplines différentes : «Chaque année, ce sont près de 8000 à 9000 personnes, enfants et adultes, qui envahissent le site de la place Miot. Cette fête du Sport permet de regrouper une très grande partie des associations sportives ajacciennes, ainsi que des 15 000 licenciés que compte la Ville, sans oublier les pratiquants occasionnels. A travers elle, la Ville d'Ajaccio permet à tous les clubs, dans une ambiance festive et conviviale, de promouvoir leurs activités durant 2 jours de regroupement au sein de la cité. Elle offre également au public ajaccien la possibilité de prendre contact avec les clubs, voire d'échanger sur leurs pratiques.».

Plus de 40 stands numérotés réservés aux clubs et aux associations de la ville (les numéros seront répertoriés sur un document remis aux visiteurs à la tente accueil de la manifestation), un chapiteau de 600 m² pourvu d'un podium, un animateur et une animation musicale attendent le public, **place Miot**. Des emplacements seront plus spécifiquement dédiés à l'initiation dans des disciplines telles que l'athlétisme, le tennis, l'escalade, le foot américain, le hand, le volley, le basket, les arts martiaux, l'escrime, le tir à l'arc, le tir à la cible, la capoeira, le football, le rugby, le moto cross... 10 clubs s'adonneront à des démonstrations d'arts martiaux, de danse, de gymnastique, de VTT, de twirling, de kick boxing... Un jeu quizz est également prévu. Dans ce cadre, les visiteurs seront invités à répondre aux questions en se rendant sur chaque stand pour y trouver les réponses et les faire valider. Les visiteurs ayant fait valider toutes les réponses se verront remettre à la tente accueil une petite récompense. Cette Fête du sport couvrira les deux après-midis du week-end.



RÉGION CORSE

Fêtez la science du 10 au 14 octobre !

La 21^e édition de la Fête de la Science se déroulera du 10 au 14 octobre 2012 dans toutes les micro régions de Corse.

L'initiative du Ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur, la Fête de la Science offre l'occasion aux chercheurs et aux passionnés de partager leur savoir en communiquant à un très large public le goût des sciences.

Le CPIE Corte Centre Corse A Rinascita, positionné par l'État, la Région, la Drac et le Rectorat comme «Pôle territorial de référence de la CSTI de Corse», coordonnera pour la seconde année la «Fête de la Science» dans notre région. Après le succès de l'édition 2011, où cette grande manifestation a réuni près de 6600 personnes à travers tout le territoire, l'édition 2012 proposera des nouveautés qui sauront éveiller la curiosité des petits comme des plus grands.

Contrairement aux années précédentes, la coordination nationale de la «Fête de la science» a décidé, pour cette nouvelle édition, de ne pas diffuser de thématique scientifique. Ainsi, divers projets et initiatives scientifiques seront proposés, pour «fêter» la «Science» dans son ensemble.

Une inauguration de la Fête de la Science au «Parc Galea»

Depuis son positionnement en tant que «tête de réseau de la CSTI» et aujourd'hui en tant que «Pôle Territoriale de référence de la CSTI», le CPIE Corte Centre Corse a multiplié les collaborations avec les acteurs insulaires de la recherche et plus largement de la CSTI. C'est ainsi, que «le Parc Galea» a été le premier partenaire à rejoindre cette dynamique. Offrant 9 hectares de jardins, d'espaces d'exposition, d'installations land art et de musées numériques, le «Parc Galea» accueillera le mercredi 10 octobre 2012 l'inauguration de la «Fête de la Science» et proposera une découverte ludique et pédagogique du parc. Retrouvez tout le programme des manifestations réparties sur toute la Corse sur le www.cpie-centrecorse.fr



● Regards croisés sur l'associatif

Le vendredi 19 octobre, l'Université de Corse organise une table ronde sur la structure associative et son fonctionnement.

Objectif : mettre en lumière certaines difficultés rencontrées par les acteurs associatifs et permettre à ceux-ci de mieux appréhender ces difficultés pour ensuite mieux les gérer. Les aspects plus particulièrement abordés concerneront la responsabilité des dirigeants, la représentativité des employeurs, les règles et les enjeux de la gouvernance ou encore l'accès aux financements, qu'ils soient privés ou publics. Des interventions de spécialistes seront proposées pour alimenter et structurer un véritable échange avec le public présent. «L'organisation de cette journée est le résultat d'une volonté commune du monde universitaire et du monde associatif, soulignent les organisateurs. Plus exactement elle est le fruit d'une concertation entre des économistes, des juristes de l'université de Corse (regroupés dans l'UMR CNRS LISA 6240 et dans l'ERT Patrimoine et entreprises) et les représentants de la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire de Corse. L'ADEC et la DIRECCTE apportent aussi leur appui à la tenue de cette manifestation.»

BASTIA, BIGUGLIA

● Reprise du flamenco

Les ateliers d'initiation et de perfectionnement aux sevillanas et à la danse flamenco reprennent à compter du 29 septembre au Cosc du Fango (Bastia), dernier étage. Les inscriptions se feront sur place de 14h à 17h30. Un essai gratuit sera proposé aux enfants (à partir de 8 ans) de 14h à 15h, et aux adultes de 15h à 16h. Cette année encore, la danseuse Paca Santiago assurera l'encadrement pédagogique par des interventions mensuelles, tandis que Laura Santamaria (Séville) animera les stages de perfectionnement trimestriels.

Cotisation annuelle 125 €. Les ateliers ont lieu au Cosc du Fango, à Biguglia Salle St Exupery, et au centre culturel Una Volta.

Renseignements au 06.34.17.49.32 ou sur www.arte-flamenco.net

PORTO-VECCHIO

● Antoine Ciosi chante et raconte

Samedi 6 octobre, le Centre Culturel accueille, à partir de 17h, Antoine Ciosi, pour une rencontre-dédicace autour de son livre-disque «Una Mamma», Prix du livre Corse 2012. L'auteur et conteur offrira là aux Porto-Vecchiais, dans une ambiance chaleureuse et conviviale, de larges extraits parlés et chantés de son ouvrage.

14^{ème} édition du festival

Du 13 au 21 octobre, la prochaine édition du «Festivale di u filmu talianu» va réserver de nombreuses surprises ! Comédies, comédies dramatiques, drames ou romances... Pendant 9 jours, Agnès Leca et toute son équipe ont concocté une programmation qui va transporter le public de l'autre côté de la mer, de la Plaine du Pô à la Calabre, de la Toscane à la Sicile !

Depuis sa création, les organisateurs du festival italien d'Ajaccio sont portés par la même philosophie : «Plus qu'un Festival du cinéma, cet événement est un espace de partage entre passionnés, bénévoles ou spectateurs, qui se renouvelle année après année grâce à l'enthousiasme de tous». Un leitmotiv toujours d'actualité pour cette quatorzième édition : «Nous vivrons, de films en rencontres d'acteurs ou de réalisateurs, un événement qui rapprochera une fois de plus les deux rives de la mer Tyrrhénienne autour d'une passion commune : le cinéma». La sélection de cette édition 2012 suit la ligne directrice des années précédentes, avec une collection éclectique de films dont les dénominateurs communs sont la qualité et l'originalité : des enfants aux grands-parents, le **Festivale di u film talianu** va séduire toute la famille.

Sélection subjective de 5 films à ne pas manquer



Le premier film à ne surtout pas rater cette année est une comédie qui traite de la difficulté de grandir, **«Immaturi»** (film en compétition). Son réalisateur, **Paolo Genovese**, a voulu faire «une comédie brillante et sentimentale, qui [fait] se retrouver un groupe de quadragénaires avec l'envie de retrouver le goût de la jeunesse, et la conscience, plus ou moins claire, que le temps de l'adolescence est passé. Une comédie légère qui pousse une génération à se confronter à la vie, au temps désormais lointain de l'adolescence, entre rêves et désenchantements».



«Nessuno mi può giudicare» est une comédie (film en compétition). Le ton est léger et entraînant et le sujet traite des surprises que nous réserve la vie. On croit toujours tout savoir, tout connaître et surtout être incapable de changer mais la vie parfois s'en charge à notre place, pour le meilleur... laissant le pire derrière nous. («Prix de la Meilleure Comédie» et «Prix du Meilleur acteur» (Raoul Bova) aux Globes d'Or 2011).



Séquence émotion avec la projection de **«Io sono li / La Petite Venise»** d'**Andrea Segre** (film en compétition). Sur une île de la lagune vénitienne, un pêcheur fait la connaissance d'une jeune Chinoise récemment immigrée. Une douce amitié naît peu à peu entre ces deux êtres que tout semble séparer. Mais leurs sentiments dérangent deux communautés qui se rejettent : Italiens et Chinois voient d'un mauvais œil leur complicité naissante... (**Prix et Festivals** : Mostra de Venise 2011 - Festival de Reykjavik, mention spéciale du Jury - Festival du film de Londres - Prix Satyajit Ray - Festival de Séville - Prix Eurimages).



du film italien d'Ajaccio

«*Figli delle stelle*» de **Lucio Pellegrini** est également un film à ne pas manquer (film en compétition). Cette comédie sociale est hilarante et appuie là où ça fait mal. «*Nous sommes partis de l'observation de la société pour construire une comédie profondément ancrée dans une réalité de plus en plus conflictuelle*», explique le réalisateur. «*Figli delle stelle*» fait en effet référence à des épisodes peu glorieux du passé proche de l'Italie (enlèvements, homicides politiques...) qui auraient soulevé des polémiques il y a quelque temps. «*Avec les scénaristes, Francesco Cenni et Michele Pellegrini, nous nous sommes efforcés de raconter ce que nous sommes, à travers une histoire qui confine au surréalisme et au grotesque*».



Changement de style avec «*Giochi d'estate/Jeux d'été*» de **Rolando Colla** (film en compétition). C'est le plein été au **camping de Maremme en Toscane**. **Vincenzo** et **Adriana**, un jeune couple, tentent de sauver une dernière fois leur mariage mis à mal par les épreuves de la vie. **Nic**,



leur fils de 12 ans, hérité oblige, est incapable de maîtriser sa violence. Même s'il a su s'intégrer dans un petit groupe d'enfants, il n'arrive pas à exprimer ses sentiments pour **Marie**, une adolescente tourmentée par l'abandon de son père. L'un et l'autre vont tenter malgré tout de s'apprivoiser. Inspiré par la propre enfance du réalisateur, «*Jeux d'été*» est le témoignage personnel de cette partie de son existence que le réalisateur a toujours voulu comprendre.

Toutes les infos sur
<http://www.iffa.fr/>

7 questions à **Agnès Leca**, Présidente du festival

► **Quels sont les points forts de cette 14^{ème} édition ?**

Nous avons 16 films tous récents dont celui qui a reçu le grand prix du jury à Cannes, pour l'instant nous attendons toujours des confirmations concernant la présence d'invités. Une exposition de peinture de Fabrice Martinez sur le cinéma italien sera organisée lors du festival.

► **Comment sélectionnez-vous les films présentés ?**

Nous nous rendons dans d'autres festivals (Toulouse, la Maddalena, Nice, Paris, Rome), nous regardons beaucoup de DVD et après nous en débattons pour savoir quels sont les films qui cadrent le mieux dans notre programmation.

► **Des films en compétition, une sélection «panorama»... La programmation permet de profiter de toute l'étendue de la richesse du cinéma italien. Cet éclectisme est important pour vous ?**

Oui, nous tenons avant tout à faire plaisir à notre public, nous connaissons bien ses attentes et on adore les surprendre avec des films moins conventionnels.

► **On peut noter que les œuvres présentées sont toutes issues de la production récente. Une manière de mettre en lumière tout le dynamisme du cinéma italien ?**

Exactement, le cinéma italien est en plein essor.

► **Lors des éditions précédentes, vous nous aviez expliqué la difficulté de trouver des films italiens en VO sous-titrés en français. C'est toujours le cas ?**

Non, comme je le disais précédemment, le cinéma italien est en plein essor, beaucoup de films sont distribués en France et ont été projetés sur le continent, il est vrai que depuis quelques années des films italiens sont présentés à Cannes : «*Reality* » par exemple a eu le grand prix du jury ; du coup, le cinéma italien intéresse plus les distributeurs et le grand public.

► **A titre personnel, quels sont vos films préférés ?**

Difficile à dire j'aime vraiment cette sélection. Je dirais «*Io sono Li* » (la petite Venise), «*Giochi d'estate* », «*Immaturo*» et «*Terraferma*» .

► **Vous êtes à la tête d'une petite structure. En cette période de crise, comment faites-vous pour parvenir à organiser un évènement d'une telle envergure ?**

C'est vrai qu'avec la crise c'est plus difficile ; la CTC reste notre plus gros sponsor, même si cette année la subvention a été revue à la baisse, ce qui est normal, il faut bien faire des économies quelque part... Je pense que malheureusement la culture va en faire les frais ; pour que le festival perdure je compte également sur mon autre plus gros «*sponsor*» : le public ! Toujours fidèle et toujours plus nombreux, j'espère lui avoir donné envie de nous suivre une nouvelle fois pour cette 14^{ème} édition !



A Santa Maria Poghju, vieux murs et jeunes bénévoles ravivent l'histoire

Que de monuments secourus par la **FAGEC** depuis 1979, date du premier chantier de jeunes bénévoles organisé à l'époque pour sauver les ruines médiévales du **château de Serravalle**, à **Pratu di Ghjuvella**. Depuis, chaque année, la recette est toujours la même : un édifice non protégé à consolider ; une collaboration étroite entre les municipalités concernées, les associations locales et le service «**Sport et Jeunesse**» de la **Collectivité Territoriale de Corse**; l'**Union REMPART** facilite le recrutement des participants et – ingrédient indispensable – des jeunes bénévoles motivés venus des 4 coins du pays, et parfois de l'**Europe** entière, pour découvrir la **Corse** à travers un séjour original.

Cette année, les efforts se sont portés sur les vestiges visibles de l'**ancienne piévanie de Moriani**. Les ruines de **Santa Maria** ont été repérées en 1968 à l'occasion de travaux agricoles. Plusieurs campagnes menées à partir du début des années 70 avec l'aide précieuse des membres de l'**ADECEC** ont permis de mettre au jour et d'étudier les restes d'une petite basilique à trois nefs possédant une abside semi-circulaire. L'église, datable du premier quart du XI^e siècle à en juger par l'appareil des murs, appartient au premier art roman de la **Corse** et semble avoir été abandonnée vers le XVI^e ou le XVII^e siècle, au moment où les populations érigent de nouveaux édifices paroissiaux au centre des villages. Lors des premières recherches, des indices ont montré que l'édifice roman n'était pas la première construction qui ait été élevée sur ce site. En effet, le plan de l'église du XI^e siècle paraît avoir été dicté par les dispositions d'un sanctuaire antérieur, d'époque carolingienne sans doute, qui a pu lui-même remplacer une église plus ancienne encore remontant au début du haut **Moyen Age**. Avec l'accord de la municipalité de **Santa Maria Poghju**, propriétaire du site qui souhaite pousser plus loin la protection et la valorisation de ces vestiges, la **FAGEC** a donc entamé une nouvelle série de campagnes de travaux d'entretien et de remise en état des ruines de **Santa Maria** dont les chantiers de bénévoles constituent la première étape.

Acquérir des compétences pratiques

Pour **Camille et Marion**, étudiantes à l'école nationale supérieure d'architecture de **Paris-Belleville**, pour **Céline**, qui suit un cursus similaire à l'**université de Bruxelles**, et pour **Agata**, inscrite dans la même discipline à l'école polytechnique de **Varsovie**, la motivation principale était d'appréhender concrètement les bases pratiques nécessaires à la bonne conduite d'un chantier de restauration. Déjà armées de solides compétences théoriques en matière d'architecture, elles ont pu s'initier, grâce aux conseils avisés de **François Pini** – qui encadre depuis de nombreuses années ce type d'intervention – au tri et au classement des matériaux à reemployer, à la préparation traditionnelle du mortier à



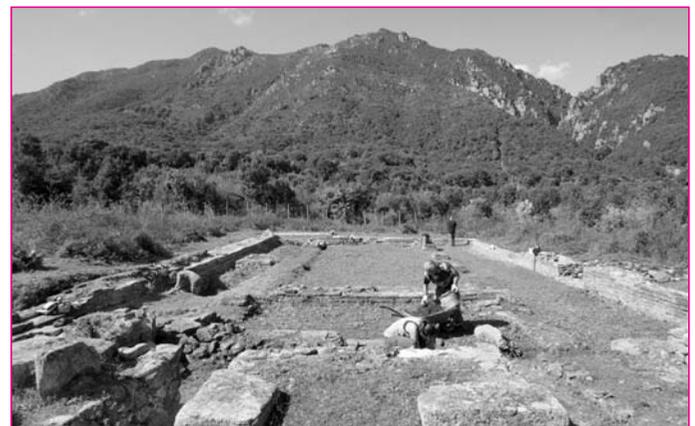
Les quatre jeunes étudiantes entourent François Pini, et Stéphane Orsini, animateur de la Fagec

bâtir ainsi qu'aux travaux de maçonnerie à l'ancienne. D'autres stagiaires, locaux ceux-là, ont pu également tirer bénéfice des enseignements de ce chantier. En effet, plusieurs personnes suivant actuellement un cursus de «*technicien en valorisation du patrimoine*», dispensé par la structure bastiaise **ID Formation**, ont pu participer directement aux travaux dans le cadre de leurs stages obligatoires. D'autres inscrits à cette formation sont venus visiter le chantier et échanger leur expérience, de manière très conviviale, avec les jeunes bénévoles.

Convivialité, échange, mais aussi découverte de l'autre et approche originale de l'île sont d'ailleurs les maîtres mots d'un chantier de jeunes bénévoles réussi. La journée type débute vers 8h, après un solide petit-déjeuner agrémenté de spécialités locales, une pause bienvenue est programmée dans la matinée et la demi-journée de travail s'achève généralement vers 13h. Ensuite, direction les gîtes pour une douche bien méritée et la préparation du repas assurée par l'animateur de la **FAGEC** ou les participants voulant cuisiner. L'après-midi est entièrement consacré à la découverte de la **Corse** et aux activités de saison. En somme, une formule alliant vacances constructives et réhabilitation des vieilles pierres qui a séduit des dizaines de bénévoles depuis plus de 30 ans. Rendez-vous est d'ores et déjà pris en septembre prochain pour un autre chantier de ce type qui permettra la poursuite de la sauvegarde et de la valorisation de ce petit bout du patrimoine de la **Corse**.



Un travail pas toujours facile



Le site archéologique

Pour la Sauvegarde du Couvent d'Orezza

Au cours de ces deux dernières années les bénévoles de l'**Association Terra e Omi di a Castagniccia** se sont régulièrement mobilisés pour la sauvegarde du **Couvent d'Orezza**.

Ainsi en avril 2011, ils organisaient une conférence animée par l'historien **Antoine-Marie Graziani** retraçant la rencontre de **Paoli et Bonaparte**.

En octobre de la même année, ils faisaient poser près du **Couvent** un panneau d'information sur le thème de cette rencontre.

En avril 2012, c'est un panneau retraçant brièvement l'histoire du **Couvent d'Orezza** qui a été inauguré en présence de **Paul Silvani**, son rédacteur.

C'est en effet le journaliste et écrivain qui a été choisi pour assurer la présidence du **Comité de Sauvegarde du Couvent** porté sur les fonds baptismaux à cette occasion.

Depuis, le **Comité de Sauvegarde du Couvent d'Orezza** a mis en ligne une pétition à la mi-août 2012 afin de permettre à toutes celles et tous ceux qui ne peuvent se résoudre à voir disparaître ce haut lieu de l'histoire de la **Corse** de poursuivre leur mobilisation.

Encouragé par les centaines de signatures de soutien recueillies à ce jour le **Comité de Sauvegarde du Couvent d'Orezza** souhaite donc renforcer la démarche entreprise. C'est la raison pour laquelle il invite toutes celles et tous ceux, citoyens, responsables d'associations, élus, qui veulent apporter leur concours à une œuvre si légitime à se réunir à **Piedicroce, Salle du Sivom**, le samedi 06 octobre, à 14h30.

Cette réunion sera ainsi l'occasion de déterminer ensemble les actions et mobilisations à venir afin d'obtenir la restauration, autant que faire se peut, de ce qui reste du **Couvent**.

INFOS RELIGIEUSES

Paroisse Saint Jean-Baptiste, à Bastia : Bénédition de tous vos animaux

Le **Père Olive**, curé de **Saint Jean-Baptiste**, vous convie à la bénédiction de vos animaux, le dimanche 7 octobre à midi sur le **Vieux-Port quai de la Madonetta**.

«Vous tous, bêtes de la mer ; vous tous, les oiseaux dans le ciel ; vous tous les fauves et troupeaux, bénissez le Seigneur ».

Livre de Daniel

DES HOMMES ET DES VIES

● **Jean Hayet** a pris solennellement ses fonctions de **Commissaire principal** à **Ajaccio** où son installation s'est déroulée en présence de **M. Pascal Lalle**, Directeur Central de la **Sécurité Publique**, du **Préfet de Région** et du **Commissaire Christian Ghirlanda**, adjoint du Directeur **Départemental de la Sécurité Publique** à **Ajaccio**. A l'issue de la cérémonie, un dépôt de gerbe a été effectué en hommage aux policiers morts dans l'exercice de leurs fonctions. Le brigadier **Ludovic Silvi** et les gardiens de la paix **Vincent Rohaut** et **Maxime Pay** ont par ailleurs reçu la **Médaille du Courage et du Dévouement**.

● **Marriuccia Bartoli** à **Prunelli-di-Fiumorbu**, à l'occasion de l'Assemblée annuelle de «**Ceux de Rawaruska**», a reçu des mains du Président **Jean-Baptiste Canonici**, la Médaille Commémorative du 70^{ème} anniversaire de l'arrivée au camp de son regretté époux, **Antoine Bartoli**, dans les années sombres de la dernière guerre mondiale.

Un long moment d'intense émotion vécu par toutes celles et tous ceux qui, marqués dans leur chair, se souviennent.

Billet d'Humeur

D'aucuns se prenant pour les premiers moutardiers du Pape et adorant faire les farauds épris de chimères, semblent pourtant avoir les talons courts, trop soucieux qu'ils sont de compter leurs écus.

Calembredaines et fadaïses, par ailleurs, n'amusez qu'un instant, avant de céder au tracassin de la félonie.

Fatigués ainsi, d'avoir travaillé comme des cogne-fétu, après avoir tiré leur poudre au moineau, les faquins écornifleurs s'en vont à l'arche, pour avoir tant joué aux fendeurs de naseaux, en hommes de porcs et de bœufs qu'ils se croient être !

P. B

CLAUDIUS RESTAURANT

PIZZERIA - POISSONS



BANQUET - REPAS D'AFFAIRES - LUNCH - RECEPTION

PORT TOGA - BASTIA - TÉL : 04 95 31 73 54

OUVERT APRÈS LES MATCHS DE FOOTBALL !

Ajaccio



Optique

Cours Prince Impérial
Parking Carrefour - 20090 AJACCIO
Tél.: 04 95 23 60 70
Télécopie : 09 70 32 05 64
E-mail : ajaccio.optique@gmail.com

Amis lectrices et lecteurs, cette rubrique a pour vocation de présenter la Corse dans la diversité de ses villages et de ses cités à travers les activités, les animations et les manifestations qui caractérisent sa vie au quotidien. L'Informateur Corse Nouvelle vous invite à enrichir nos informations pour contribuer encore mieux à témoigner de cette vitalité et du dynamisme de notre région.

● GROSSETO-PRUGNA

Le **Comité des Fêtes** organise, à partir du 1^{er} octobre, des Cours de Gym, assurés chaque lundi par Amanda, pour 3 € le cours. Les carnets sont en vente au **Pam Grosseto** ou directement auprès d'Amanda. **Renseignements au : 06 75 66 47 39.**

● PROPRIANO

L'élection des représentants des parents d'élèves au Conseil d'Administration, aura lieu le 12 octobre, de 8h à 16h. **Rappel** : les listes de candidatures devront être déposées 10 jours avant la date.

● SORBU-OCAGNANO

Ce samedi 29 septembre 2012, à 18h30, aura lieu l'inauguration du Local du **Club des Aînés Ruraux de Querciolu-Sorbu-Ocagnanu**, situé place de la Mairie de Sorbu.

Un apéritif sera offert aux adhérents ainsi qu'aux futurs membres.

● SANTA-MARIA POGHJU

«L'Aria Marina» en vue de travaux de rénovation sera fermé le samedi 6 octobre 2012 pour rouvrir ses salons dans un cadre complètement nouveau avec sa Piste de Danse de 120 m², le vendredi 12 octobre. Par ailleurs, à compter du dimanche 14 octobre, «L'Aria Marina» proposera, tous les dimanches, des apéritifs dansants.

● VENACO

La Section Venacaise du **Kodakan Corse** a repris le 25 septembre ses cours de Judo qui se dérouleront tous les mardis de 18h30 à 19h15 pour les enfants de 4 à 6 ans et de 19h15 à 20h, pour les enfants de 7 ans et plus. Inscriptions sur place, le mardi soir.

● PONTE-LECCIA

L'ADMR, depuis le 26 septembre, a installé ses bureaux, place de la mairie. Les bureaux sont ouverts le mercredi et le vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30.

Tél : 04 95 48 43 30 ou N°Azur : **0810 810 380** – par mail : admrrustinu@orange.fr

● LUMIO

La distillerie de l'**Astratella** organise les samedi 29 et dimanche 30 septembre un stage de présentation des huiles essentielles produites en **Corse**. **Christian Escriva** animera cette formation. **Contact auprès de Noëlle Irolla au : 06 87 28 32 45.**

● BONIFACIO

Sous les locaux du nouvel hôpital se situe désormais la nouvelle morgue, de 250m², qui permet la prise en charge des défunts et l'accueil des familles dans des conditions décentes et appropriées à la situation.

Le personnel aussi bénéficie des meilleures conditions pour opérer comme il convient.

M. Jean-Charles Orsucci et les élus qui l'accompagnaient lors de la réception des travaux ne cachaient pas leur légitime satisfaction, tout en soulignant que ce projet relevait de l'intercommunalité puisque reposant sur la participation financière des communes environnantes comme **Sota**, **Figari**, **Monaccia** a été effective, aux côtés de l'**État**, de la **Région** et de la **Commune**, ainsi que le Député **Camille de Rocca-Serra** qui a puisé dans sa réserve parlementaire. Une opération de 420 000 € menée avec succès.

● SARTENE

U Scontru Sartinese reprend ses activités «Patchwork, Loisirs Créatifs», le mardi 2 octobre, à partir de 14h30, au **Couvent, Cours Sœur Amélie**. **Renseignements : 06 81 62 61 65.**

● **Les Jardins des Bains de Baracci**, sur le territoire d'**Olimeto** accueilleront ce samedi 29 septembre, la **Journée des Associations**, à partir de 10 heures, à l'initiative de l'**Office de Tourisme Intercommunal du Sartenais-Valinco-Taravo**, avec le concours de la **Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire de Corse**.

Renseignements au : 04 95 77 15 40 – Fax : 04 95 73 28 03.

● BELGODÈRE

Il est formellement interdit de faire des coupes de bois sauvages dans le **Valdu Sottanu** et sur tout le domaine privé de la **Commune**, souligne un communiqué de **M. le Maire**.

LA VIE POLITIQUE

● **François Tatti**, adjoint au maire de **Bastia**, **Conseiller Territorial** à l'**Assemblée de Corse** et Président du **Syvadec**, candidat potentiel à conduire la majorité municipale en 2014, entend organiser des primaires citoyennes à gauche !

L'élu bastiais propose que les diverses candidatures soient tranchées « par le peuple et non par les appareils politiques »

● **François Filloni**, Président d'**Ajaccio Energie**, dans un communiqué à la Presse, souligne, à la suite du retrait de la Délégation à la Culture à l'adjointe, **Anne-Marie Lucciani**, que «la brutalité de cette annonce et l'absence de précision sur le fond, ont laissé naître chez les Ajacciens beaucoup d'interrogations sur la situation interne de la Majorité municipale...». En effet, «l'absence remarquée du premier adjoint, de l'adjointe à l'environnement, des élus Front de Gauche et du seul Conseiller Général membre de la Majorité », au point presse organisé par **M. le Maire**, «démontre une situation de crise au sein de la direction municipale», d'après **François Filloni** qui conclut son communiqué en demandant «au Maire d'Ajaccio de faire trancher ses différends avec sa majorité par la démocratie» en en démissionnant «avec sa majorité, comme le fit très courageusement, en son temps, l'ancien Maire, Marc Marcangeli, et de rendre la parole aux Ajacciens».

● **Elus Communistes et Front de Gauche** : sur le même thème, mais avec une conclusion différente, les élus **Communistes** et **Front de Gauche** ont notamment déclaré : «Dans les circonstances présentes, le Maire a clairement précisé que le remaniement partiel des délégations auquel il souhaitait procéder ne concernait pas les deux adjoints Front de Gauche, mais ceux de son propre groupe. Nous n'avons donc pas à intervenir dans un débat interne à un autre groupe de la Majorité ; et nous n'alimenterons pas la chronique dont se repaissent les adversaires de la municipalité qui rêvent de reconquête...».

● **Camille de Rocca-Serra** : le député de la 2^{ème} Circonscription de la Corse-du-Sud a effectué, sur **FR3 Corse**, dans l'émission **Cuntrastu**, sa rentrée politique. Avec sa simplicité habituelle, il a répondu aux questions de **Roger Antech** de **Corse-Matin**, de **Jean-Vitus Albertini** et d'**Alexandre Sanguinetti** sans manier la langue de bois. Pour les élections municipales à venir, **Camille de Rocca-Serra** a tenu à réaffirmer son amitié avec **Georges Mela** en précisant qu'ils ont travaillé ensemble et qu'il n'est pas impossible qu'ils continuent à le faire, tout en précisant que ce n'est pas lui qui ira «prendre la place de qui que ce soit» car «les choses se feront en accord total». Réaffirmant au passage «qu'il sera impliqué quoiqu'il arrive !» Dans le cadre de la reconquête du territoire, il a reconnu que «l'on a précédemment péché dans l'élaboration de certains documents généraux». Les leçons en sont tirées pour l'avenir. «Je suis un homme du peuple qui aime le suffrage universel... Je suis le seul élu en Corse à ne pas avoir de mandat exécutif. Je m'honore de pouvoir continuer à être élu sans avoir l'influence locale en tant qu'ordonnateur d'emploi public», a-t-il, par ailleurs, tenu à rappeler.

● **FIGARI**

La **Bibliothèque Municipale** a réouvert ses portes, le mardi 26 septembre, de 13h30 à 16h30. Désormais, il en sera ainsi tous les mardis.

● A la **Salle Polyvalente, Rosette** dispensera, à partir du 30 octobre, à 18h, des cours de Yoga, tous les mercredis. Tél : 04 95 71 04 92 ou au : 06 15 41 89 33.

● **CALVI**

La fête du sport se déroulera, le dimanche 21 octobre. A cet effet, les Associations et les clubs sportifs désireux d'y participer sont conviés à la Réunion d'Information qui aura lieu le mercredi 3 octobre, à la mairie, à 19h. Contacter le **Service des Sports de Calvi** au : **04 95 65 18 20**.

● **AJACCIO**

Jusqu'au 30 septembre, à la **Galerie de l'Hôtel Fesch, Michel Soler** expose ses toiles.

● Du 3 au 10 novembre, la **Ligue de l'Enseignement** organise une session de formation **BAFA Base 1^{ère} partie**. Renseignements et inscriptions au : **06 81 97 24 93** ou au : **09 62 32 22 23**.

● **Le Centre U Borgu**, à partir du mercredi 3 octobre, propose un atelier Théâtre enfants, de 13h30 à 15h, pour les enfants de 6 à 9ans ; de 15h15 à 16h45, pour les enfants de 10 à 13 ans. Les inscriptions se prennent au Centre, **52 Rue Fesch**.

● **L'Ecole Municipale de Musique** reçoit tous les jours, du lundi au vendredi, les inscriptions ou les réinscriptions, à partir de 6 ans. **Sont enseignés** : solfège, trompette, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, trompette, trombone ... Le 8 octobre, débiteront les cours. Renseignements au : **04 95 21 12 76**, ou sur place au : **7 Bd. Pugliesi-Conti**.

● **PONTE-NOVU**

Le stand de Tir informe ses adhérents que les licences 2012-2013 sont à retirer avant le 15 octobre 2012, à la **Station Gatt**, auprès de **Patrick Rul**.

● **CALVI**

Le 1er Open de Pétanque se déroulera les 12, 13 et 14 octobre. La **Boule Calvaise** informe les joueurs non licenciés qu'ils peuvent prendre, à titre exceptionnel, une licence pour leur permettre de participer à cette compétition.

● **Batiman** recrute commerciaux en CDI (fixe + coms) – envoyer CV + lettre de motivation à **Pascale.leandri@batiman.fr**

● **BASTIA**

Dans le cadre de l'ouverture prochaine d'un établissement de métiers de bouche, sur **Bastia** sont recrutés (H/F) : 4 vendeurs, un commis de cuisine et 2 serveurs, avec expérience dans le domaine de l'hôtellerie. **Plus d'informations au : 06 10 25 05 79**.

● **Géant, Carrefour et Leclerc** ferment le dimanche jusqu'au 31 mai. C'est en présence du **Préfet de Région** que les représentants de ces trois grandes surfaces ont signé un protocole d'accord sur la fermeture de leurs établissements qui prendra effet le dimanche 30 octobre. Une solution de bon sens pour la vie du petit commerce. Tous les acteurs de cet accord soulignent le rôle déterminant du Préfet de Région dont le talent de négociateur a été unanimement salué !

● **SAN GAVINO DI CARBINI**

La Mairie propose à un (e) exploitant (e) ou à un couple d'exploitant la Location-Gérance d'un Café-Restaurant dont la Commune est la propriétaire, à son chef-lieu. Candidatures à adresser avant le 15 octobre 2012, à 12h, à la Mairie de **San Gavino di Carbini** (20170). Renseignements auprès du Secrétariat de la Mairie : **04 95 78 43 28**.

● **PORTO-VECCHIO**

Sur la départementale 368, en direction de l'**Ospedale**, les travaux de Sécurité portant sur les accotements de la chaussée ont débuté pour le plus grand soulagement des riverains.

● **La Société Mycologique** organise une sortie aux champignons avec cueillette, ce dimanche 30 septembre. C'est sur le Parking du **Collège, Route de l'Ospedale** que le rendez-vous est fixé à 9h. Pique-nique à prévoir.

● «**A Stella**» à la **Riba** organise, le dimanche 30 septembre, un thé dansant avec orchestre. **Réservations au : 06 35 31 00 24**.

Vagabondage

Par Toussaint Lenziari

Ô Nabulo !

L'écrivain Jean-Marie Rouart qui vient souvent dans son pied à terre de Figarella (Santa Maria di Lota) ne cache pas son admiration pour Napoléon... Son dernier ouvrage, «Napoléon ou la Destinée», est truffé de citations ou de petites phrases de l'enfant d'Ajaccio que Jean d'Ormesson a reprises dans un bel article du «Figaro Magazine».

De Gaulle à Marlaux :

- «Où en êtes-vous avec l'Empereur ?
- Un très grand esprit et une assez petite âme !
- Chez les personnages historiques le pouvoir de création légendaire prend la place de l'âme... Ne marchandons pas la grandeur !»

Parlant d'Alexandre et Louis XIV, le Général de Gaulle s'exclama : «Il est plus grand qu'eux car ils étaient des héritiers et lui n'est que le fils de ses propres œuvres !» Et le Prince de Joinville disant à Louis Philippe au retour des cendres de l'Empereur, à Paris :

- «Sire, je vous présente le corps de l'Empereur Napoléon.
- Je le reçois au nom de la France».

Le vieux Maréchal Moncey, perclus de rhumatismes, se fit porter aux obsèques en chaise roulante. En rentrant chez lui, il lança : «Maintenant, rentrons mourir !»

Jean Tulard est sans conteste le numéro un mondial de l'histoire de Napoléon et lors d'une conférence au théâtre municipal de Bastia, il enchantait son public avec, notamment, des réponses de grande qualité, à ses interlocuteurs.

J'y avais assisté aux côtés de mon grand ami, le regretté Philippe Mosca, lui aussi féru de l'épopée et intarissable quand on évoquait «Le Grand».

D'ailleurs, chaque année, le 5 mai, il se rendait sur la place Saint-Nicolas, à Bastia, devant la Statue de l'Empereur qui était mort le 5 mai 1821, à Sainte-Hélène...

A propos de cette statue du sculpteur italien Bartolini : elle fut offerte à la ville de Bastia par la sœur de Napoléon, Elisa, princesse de Lucques...

Aussi, lors d'une visite dans cette belle ville, à un ami qui me demanda le pourquoi de mon incursion «Luchesse», je répondis simplement : «Mais c'est presque une visite familiale à Elisa qui fut princesse lorsque Lucques était française et corse bien sûr».

A Settimana Corsa[©]

40^{ème} semaine de l'année

du 28 septembre au 4 octobre 2012

Les fêtes : le 28, Venceslas - le 29, Michel, Raphaël, Gabriel - le 30, Jérôme - le 1^{er}, Thérèse de l'Enfant-Jésus - le 2, Léger - le 3, Gérard, Oriane - le 4, François d'Assisiel.

Un an déjà

Le 1^{er} octobre, à New York, environ 1.500 «indignés» de la finance mondiale bloquent la circulation sur le pont de Brooklyn ; 700 d'entre eux sont arrêtés.

Le 3 octobre, en Belgique, on apprend que le docteur Schaar veut adopter Bouchaïb Moqadem, le père des cinq enfants tués par leur mère, Geneviève Lhermitte, en 2007.

Le 3 octobre, le Canadien Ralph Steinman obtient le prix Nobel de médecine avec un Américain et un Français, pour ses travaux sur le système immunitaire. Mais il est mort trois jours plus tôt d'un cancer du pancréas.

Le 4 octobre, un parfum de scandale règne en France quand on apprend que des policiers auraient reçu l'ordre d'enquêter, début 2011, sur la compagne de François Hollande, la journaliste Valérie Trierweiler.

Le 5 octobre, des milliers de Grecs sortent dans la rue pour protester contre les mesures d'austérité mises en place pour éviter un défaut de paiement de leur pays.

L'esprit du monde

Il faut savoir douter où il faut, se soumettre où il faut, croire où il faut.

Blaise Pascal

Le truc de la semaine

Si vous aimez le miel, ne vous privez pas d'en manger quotidiennement (avec modéra-

tion). Sa consommation régulière est, en effet, favorable à la présence de polyphénols dans le sang, substances anti-oxydantes qui contribuent à la réduction des risques cardiovasculaires.

Les tablettes de l'Histoire

Le 30 septembre 1985, l'actrice française Simone Signoret décède à l'âge de 64 ans.

Le 2 octobre 2003, un des sept Concorde de la compagnie British Airways se pose pour la dernière fois sur le sol canadien, à l'aéroport de Toronto.

Le 4 octobre 1957, à la surprise du monde entier, l'Union soviétique place en orbite le tout premier satellite artificiel, Spoutnik 1.

Le 5 octobre 1962, les Beatles sortent leur premier disque : Love me do.

Saviez-vous que ?

Qu'on a simulé informatiquement une éruption majeure du Vésuve afin de déterminer quelles en seraient les conséquences. Bilan : dans le quart d'heure qui suivrait le réveil du volcan, près d'un million de personnes vivant aux alentours de celui-ci seraient asphyxiées !

Que les condors sont capables de planer dans les airs sur une distance voisine de 100 kilomètres, et ceci sans un seul battement

d'aile. Les albatros, quant à eux, possèdent la faculté de planer durant plusieurs jours !

Que pour brûler en énergie l'équivalent d'une cuillère de mayonnaise, il faut marcher durant une heure. Si vous consommez dix sucres au cours de la journée, prévoyez alors de marcher deux heures, ou de jouer tennis une heure durant. Évitez de parler de la confiture ou des apéritifs !

Que le fait de porter une alliance, anneau attestant du mariage, vient d'une coutume orientale que nous ont transmise en Occident les Grecs et les Romains. Ceux-ci croyaient qu'une artère reliait l'annulaire gauche au cœur, d'où l'importance symbolique donnée à ce doigt et par le fait même à l'anneau qui l'entourait.

Que depuis ses exploits aux récents Jeux olympiques de Londres, deux médailles d'or et une d'argent, le nageur français Yannick Agnel a reçu plus de cent demandes en mariage. Et celles-ci émanent aussi bien de jeunes filles que de jeunes hommes !

Que dans la dernière édition du livre Guinness des records, est mentionné Zeus, un chien Danois, qui dépasse deux mètres lorsqu'il se lève sur ses pattes arrière.

ABONNEZ-VOUS !

L'INFORMATEUR
Corse nouvelle


Raison sociale : _____

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

 1 an 42 Euros 1 mois gratuit !

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia

 04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : abo@icn-presse.fr
Informateur • CORSE NOUVELLE
DIRECTION - ADMINISTRATION

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 98

REDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90
E-mail : redaction@informateurcorse.com

1, rue Miot - 20200 BASTIA

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92

Télécopie : 04 95 32 02 38

E-mail : al@informateurcorse.com

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ : Tél. 04 95 32 04 40
ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 89 97
REGIE DE LA PUBLICITE - ÉDITIONS SPÉCIALES
ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47
E-mail : j.fabro-aurelli@corse-information.info
PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info

C.P.P.A.P. : 0314 | 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.



LA MADRAGUE
HOTEL - SPA - RESTAURANT - CLUB

Hôtel Spa Restaurant Club

Route de Pineto, Route de la Canonica - RD 107
20290 LUCCIANA

**4 Salles de séminaire pouvant accueillir :
Showrooms, Conférences, Réunions...
de 2 à 100 personnes.**



Accueil café, pause déjeuner,
apéritif dinatoire, repas ...

Également Séminaires résidentiels et incentives

**Devis gratuit et personnalisé sur simple demande
Une équipe à votre service pour des journées de qualité.**

☎ 04.95.30.02.50

fax 04.95.38.31.59

la.madrague@wanadoo.fr



 www.pneu-bis.fr

PNEU-BIS

DÉGOMME LES PRIX DES PNEUS & DE L'ACCESSOIRE

NOUVEAU À BASTIA

**SUPER PROMOS
SUR LES PNEUS**



DRAGON SUPERCORSA PRO

LE TRAIN
À PARTIR DE

242€⁽¹⁾

PIRELLI



(1) Exemple de prix pour un train complet AV + AR 120/70-180/55

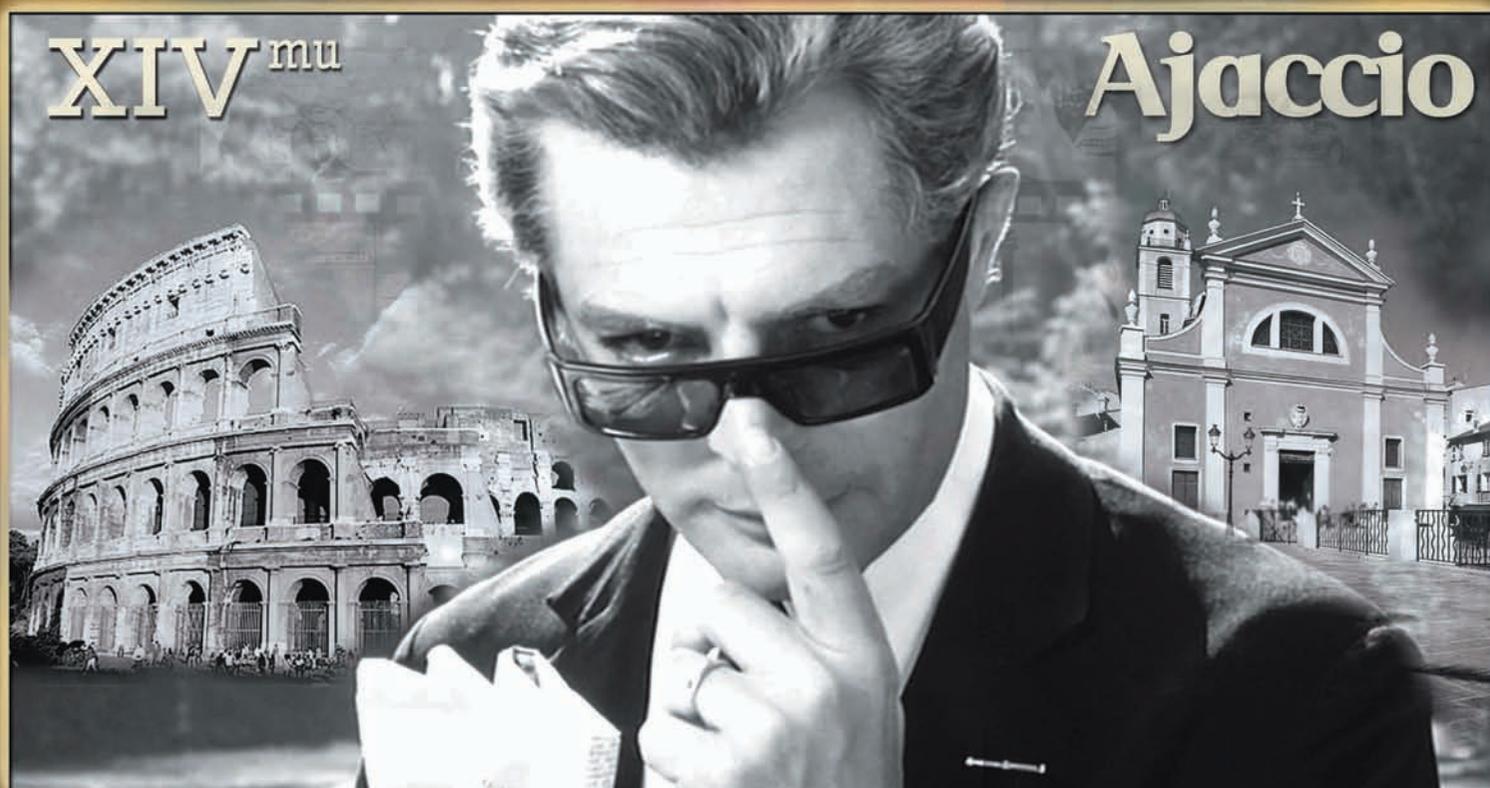
STATION RAPIDE MOTOS ET SCOOTERS TOUTES MARQUES AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

PNEU-BIS

SPEED BIKE

Casatorra - Route nationale 104 - 20620 BIGUGLIA - Tél. 04 95 57 64 06

FESTIVALE DI U FILMU TALIANU



Da u 13 à u 21

Ottobre 2012

www.iffa.fr